

École professorale de Paris

FORMATION CONTINUE LITTÉRAIRE

PROGRAMME 2016-2017

Module 1 (15 heures)

ANTHROPOLOGIE PHILOSOPHIQUE

Professeurs responsables : Chantal DELSOL, de l'Institut (Académie des Sciences morales et politiques), Professeur de Philosophie à l'Université de Paris Est Marne-la-Vallée, et Jean-Noël DUMONT, agrégé de Philosophie, ancien Professeur de CPGE au Lycée Sainte-Marie de Lyon.

Qu'est-ce que l'homme ? A-t-il une nature ? Celle-ci peut-elle être dépassée ? Le cours d'anthropologie philosophique propose une réflexion sur les caractéristiques humaines fondamentales, ou sur la figure de l'homme universel. Il sera question de la morale et de la religion, de la relation et de l'altérité, de la transmission, de l'historicité.

Module 2 (15 heures)

LA LITTÉRATURE ITALIENNE CLASSIQUE DE DANTE À MANZONI

Professeur responsable : Alain LANAVÈRE, Ancien élève de l'ENS Ulm, agrégé de Lettres, Maître de Conférences honoraire à Paris IV-Sorbonne.

Le cours portera sur la dette littéraire de la France envers l'Italie ; Dante, Pétrarque, L'Arioste, Le Tasse, Castiglione, la commedia dell'arte, etc. jusqu'à Manzoni au XIX^e siècle, ont irrigué notre littérature et nos arts ; l'étude, qui se fera toujours sur textes traduits, sera l'occasion d'ouvrir la culture des étudiants à des chefs-d'œuvre qu'ils n'eurent guère l'occasion de lire personnellement.

Module 3 (15 heures)

CINQ APERÇUS SUR L'HISTOIRE DE LA ROME ANTIQUE

Professeur responsable : Yann RIVIERE, agrégé d'Histoire, Directeur d'études à l'EHESS, ancien Directeur du Département Antiquité de l'École française de Rome.

1. Les institutions et la vie politique sous la République ; 2. La conquête romaine ; 3. Les guerres civiles : le dernier siècle de la République ; 4. Le premier siècle de l'Empire : Auguste et les Julio-Claudiens ; 5. La crise et le redressement de l'Empire : de la mort de Marc-Aurèle à la fondation de Constantinople

Module 4 (10 heures, 1er semestre)

ARTS ET HUMANITÉS. LA MUSIQUE INSTRUMENTALE ET SES FORMES

Professeur responsable : Violaine ANGER, Ancienne élève ENS Ulm, Agrégée de Lettres, Professeur à l'université d'Évry-Val d'Essonne

Les séances seront consacrées à l'étude des formes, genres et compositeurs importants en lien avec leur époque. Ce lien sera exploré de deux façons : le contexte et les pratiques musicales dans lequel les œuvres ont existé, ainsi que le rapport qu'elles entretiennent avec les arts visuels, la littérature et le langage articulé d'une façon générale. La progression sera chronologique, tout en nourrissant une réflexion sur ce que ces œuvres, historiquement situées, peuvent nous dire aujourd'hui.

Module 5 (10 heures, 2ème semestre)

PETITE HISTOIRE DES INSTITUTIONS SCOLAIRES

Professeur responsable : Philippe NEMO, Ancien élève ENS Saint-Cloud, Professeur émérite à l'ESCP, Directeur de l'École professorale de Paris.

CE COURS BÉNÉFICIE DU MÉCÉNAT DE L'ASSOCIATION SOS ÉDUCATION

Dans les débats actuels sur l'école manque souvent le recul historique. Ce cours entend évoquer les différents types d'institutions scolaires ayant existé en Occident depuis l'Antiquité. On s'intéressera autant à leurs structures internes et à leurs programmes qu'à leurs relations avec la société et à leurs modes de financement. On évoquera les écoles de philosophie de l'Antiquité, l'enseignement des « Arts libéraux » dans le monde gréco-romain, les écoles épiscopales et monastiques, les universités du Moyen Âge, les collèges de Jésuites et d'autres congrégations, l'œuvre scolaire de l'Église dont on a pu dire qu'elle a « scolarisé l'Europe »...