

ÉCOLE PROFESSORALE DE PARIS

Programme de littérature

Cours d'Alain Lanavère

Reflets et échos du XVII^e siècle

Le cours se propose d'étudier les très diverses lectures que des écrivains, d'importance inégale, firent des œuvres et des mœurs du Grand Siècle, cela dans plusieurs genres littéraires.

1. Alfred de Vigny, *Cinq-Mars* (1826)
2. Victor Hugo, *Ruy Blas* (1838)
3. Gérard de Nerval, *Angélique, dans Les Filles du feu* (1854)
4. Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires* (1844)
5. Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse* (1863)
6. Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac* (1897)
7. François Mauriac, *La vie de Jean Racine* (1928)
8. Robert Brasillach, *Corneille* (1938)
9. Claudel *Le Soulier de satin* (1943)
10. Henry de Montherlant, *Port-Royal* (1954)
11. Jean Anouilh, *La Petite Molière* (1959)
12. Jean-Claude Brisville, *L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le jeune* (1986)