

ÉCOLE PROFESSORALE DE PARIS

Classe d'Histoire-géographie

Cours 2019-2020

Cours d'Emmanuel Guigo¹

« Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe occidentale,
1945-1991 »

PRÉSENTATION

Cette nouvelle question de capes-agrégation sanctionne les nombreuses recherches s'intéressant à l'histoire culturelle et des médias depuis maintenant presque trente ans. Si la thématique peut paraître vaste, elle permet d'éclairer les profondes évolutions qui ont marqué les sociétés occidentales de l'après-guerre jusqu'à la fin de la Guerre froide. L'accent sera ainsi mis dans ce cours sur l'impact des « industries culturelles », et plus particulièrement des médias, sur les sociétés et les pratiques sociales qui en découlent. Comme le suggère le terme « pouvoirs » à la fin de cette triade, l'histoire politique n'est pas complètement absente de cette question d'histoire culturelle. Le contexte de Guerre froide marque ainsi les usages de la culture, outil essentiel de la propagande. Enfin, cette période voit aussi l'État s'impliquer de plus en plus, en particulier en France, dans un secteur dont l'importance ne cesse de croître.

PLAN DE COURS

- 1) Introduction à la question
- 2) Une américanisation culturelle ?
- 3) L'irrésistible essor des médias
- 4) Les politiques culturelles étatiques
- 5) Culture et Guerre froide
- 6) Les cultures juvéniles
- 7) Culture d'élites et culture de masse
- 8) Les cultures alternatives

BIBLIOGRAPHIE

- François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations culturelles dans le monde*, Paris, Armand Colin, 2011
- Christian Delporte et Caroline Moine, *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991*, Paris, Armand Colin, 2018
- Emmanuelle Loyer, *Une brève histoire culturelle de l'Europe*, Paris, Flammarion, 2017

¹ Agrégé d'Histoire, docteur en Histoire, maître de conférences d'histoire contemporaine à l'Université Paris Est Créteil.

Laurent Martin et Catherine Bertho-Lavenir, *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991*, Paris, Atlande, 2019

-Philippe Poirrier (dir.), *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde*, Paris, La Documentation française, 2011