

« UNE ANNÉE FASTE DE NOS LETTRES : 1830 »

1830, c'est la Révolution de juillet, les « Trois Glorieuses » éternisées par le tableau de Delacroix. C'est aussi l'année de la *Symphonie fantastique* de Berlioz celle du *Cours de Philosophie positive* d'Auguste Comte.

En littérature, il pleut des chefs-d'œuvre, que le cours présentera et analysera :

1. Stendhal, *Le Rouge et le noir* (mai 1830).
2. George Sand, *Indiana* (mai 1832 ; son premier roman).
3. Astolphe de Custine, *Mémoires et voyages* (1830).
4. Sainte-Beuve, *Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme* (avril 1829) ; *Les Consolations* (1830)
5. Musset, *Contes d'Espagne et d'Italie* (janvier 1830)
6. Musset, *La Nuit vénitienne* (1830).
7. Vigny, *Le More de Venise, Othello* (joué en octobre 1929, édité en janvier 1830)
8. Lamartine, *Harmonies poétiques et religieuses*.
9. Mérimée, *Nouvelles* (1829-1830)
10. Victor Hugo, *Hernani* (février 1830)
11. Balzac, *La Peau de Chagrin* (août 1831)
12. Marceline Desbordes-Valmore, *Poésies*, 1830.

¹ Ancien élève de l'ENS Ulm, agrégé des Lettres, Ancien Maître de Conférences à Paris-Sorbonne.