

ÉCOLE PROFESSORALE DE PARIS
SECTION LETTRES
COURS PROPOSÉ PAR M. ALAIN LANAVÈRE¹

« 1936, UNE ANNEE FASTE POUR LE ROMAN FRANÇAIS »

L'année 1936 n'est pas sans importance historique. Sur fond de bouleversements politiques et sociaux se déploie une étonnante floraison de chefs-d'œuvre. Le propos du cours est de les présenter et de les analyser.

1. Roger Martin du Gard, *L'Été 14*.
2. Georges Bernanos, *Le Journal d'un curé de campagne* (grand prix du roman de l'Ac. Française 1936)
3. Louis-Ferdinand Céline, *Mort à crédit*.
4. Julien Green, *Minuit*.
5. Louis Aragon, *Les beaux quartiers* (prix Théophraste Renaudot 1936).
6. Maxence Van Der Meersch, *L'Empreinte du Dieu* (prix Goncourt 1936).
7. Jean de La Varende, *Nez de cuir* (premier roman de cet auteur)
8. François Mauriac, *Les Anges noirs*.
9. Henry de Montherlant, *Les Jeunes filles*.
10. Robert Brasillach, *Le Marchand d'oiseaux* (premier roman de cet auteur).
11. André Malraux, *L'Espoir* (livre paru en 1937 ; la Guerre d'Espagne éclate en 1936).

¹ Ancien élève de l'ENS Ulm, agrégé des Lettres, Ancien Maître de Conférences à Paris-Sorbonne.