



ÉCOLE PROFESSORALE

D E P A R I S

COURS DE PHILOSOPHIE
2020-2021

Cours de M. Hugo Dallacosta

SCHOPENHAUER ET L'ÉNIGME DU MONDE

L'œuvre de Schopenhauer est souvent réduite voire caricaturée au travers d'un éclatement éditorial qui ne rend pas raison de la puissance systématique de ce penseur. Ses avancées s'étendent pourtant dans toute l'Europe philosophique et littéraire de la fin du 19^{ème} et au milieu du 20^{ème} siècle (de Bergson à Freud, en passant par Dostoïevski, Thomas Mann ou Thomas Bernhard).

Le monde comme volonté et représentation est un projet complet de description du monde, depuis les profondeurs charnelles et vivantes de la subjectivité jusqu'à l'épure de la représentation dans l'expérience esthétique ou l'ascèse. Célèbre « éducateur » de Nietzsche, on retrouve des survivances de sa pensée dans la psychanalyse, la phénoménologie ou l'anthropologie philosophique.

Nous retracerons l'élaboration de ce geste philosophique ainsi que les enjeux de la démarche schopenhauerienne.

PARCOURS

- Genèse et élaboration projet schopenhauerien
- La constitution intellectuelle du monde comme représentation
- Du corps à la chair : le « sésame métaphysique »
- L'expérience esthétique, méthode philosophique pour l'intuition des Idées
- Renoncer à soi ou renoncer au monde : la tentation du silence