



ÉCOLE PROFESSORALE

D E P A R I S

Cours de M. Paul-Victor Desarbres¹

HOMERE

(Premier semestre)

Le premier cours de littérature de cette année portera sur *l'Iliade* et *l'Odyssée* : on suivra l'évolution de l'héroïsme grec, d'un contexte de combat à celui de l'épopée du retour. On sera attentif à la construction des œuvres, à la manière dont elles agencent et parfois renouvellent des éléments qui peuvent paraître stéréotypés, mais dont l'assemblage et le contexte sont à chaque fois singuliers.

PLAN DE COURS :

1. Histoire : le monde homérique
2. Contexte de création des poèmes homériques
3. Construction de *l'Iliade*
4. La violence dans *l'Iliade*
5. La gloire dans *l'Iliade* (Achille)
6. L'humain dans *l'Iliade* (Hector)
7. Construction de *l'Odyssée*
8. La politique de *l'Odyssée*
9. Le merveilleux dans *l'Odyssée*
10. Ulysse.

Éditions impératives : *Iliade*, trad. Philippe Brunet, collection Points-Seuil ; *Odyssée*, trad. Victor Bérard, Le Livre de poche.

¹ Ancien élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm et diplômé de l'INALCO, agrégé de lettres classiques, Maître de Conférences à l'Université Paris-Sorbonne.