



ÉCOLE PROFESSORALE

D E P A R I S

Lettres classiques et modernes

Cours de M. Paul-Victor Desarbres¹

Introduction à la littérature française de la Renaissance

Ce cours destiné à tous les étudiants a pour but d'initier à l'explication des textes de littérature française du XVI^e siècle, auteur par auteur. Il intéressera aussi les préparatoires au CAPES de lettres et à l'agrégation de lettres modernes (hors programme). Le fascicule contenant les textes dont la lecture est obligatoire sera envoyé par courriel.

Le cours sera utilement complété par la lecture du manuel suivant : Frank Lestringant, Josiane Rieu, Alexandre Tarrête, *Littérature française du XVI^e siècle*, Paris, PUF. On pourra consulter avec profit une anthologie de la littérature française du XVI^e siècle (Lagarde et Michard ou autre).

1. Présentation de la période
2. Clément Marot : héritage des rhétoriciens, simplicité et badinage
3. Le *Pantagruel* (ca. 1532) de François Rabelais ou la farce instructive
4. Le *Gargantua* (ca. 1534) de François Rabelais ou le comique énigmatique
5. La Brigade ou Pléiade (1549-1550) : la *Défense* de Du Bellay et les *Odes* de Ronsard
6. Pierre de Ronsard, poète des *Amours*
7. Robert Garnier, ou la tragédie par accumulation
8. *Les Essais* de Montaigne : l'œuvre insaisissable
9. Guillaume Salluste du Bartas et la poésie-monde
10. Agrippa d'Aubigné ou la réaction anti-classique

¹ Ancien élève de l'ENS Ulm, agrégé de Lettres classiques, Docteur ès Lettres, Maître de Conférences à Sorbonne Universités.