



ÉCOLE PROFESSORALE

D E P A R I S

Cours de M. Alain LANAVÈRE

CHARLES PERRAULT, Mme D'AULNOY, *CONTES*

PLAN DE COURS

1. La vogue du conte de fées à la fin du XVII^e siècle.
2. Les « sources », folkloriques et littéraires des contes.
3. Le merveilleux.
4. Des œuvres de « Modernes », visant à contester le goût des « Anciens ».
5. Typologie des personnages.
6. « Simplicité » de Perrault, « rococo » de Mme d'Aulnoy.
7. Des œuvres féministes ?
8. Profondeur du conte, ironie des conteurs.