



# ÉCOLE PROFESSORALE

D E P A R I S

**Cours de M. Alain LANAVÈRE**

## **REFLETS ET ÉCHOS DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE DANS LA LITTÉRATURE DES SIÈCLES SUIVANTS**

Le cours se propose d'étudier les très diverses lectures que des écrivains, d'importance inégale, firent des œuvres et des mœurs du Grand Siècle, cela dans plusieurs genres littéraires.

1. Alfred de Vigny, *Cinq-Mars* (1826)
2. Victor Hugo, *Ruy Blas* (1838)
3. Gérard de Nerval, Angélique, dans *Les Filles du feu* (1854)
4. Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires* (1844)
5. Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse* (1863)
6. Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac* (1897)
7. François Mauriac, *La vie de Jean Racine* (1928)
8. Robert Brasillach, *Corneille* (1938)
9. Claudel, *Le Soulier de satin* (1943)
10. Henry de Montherlant, *Port-Royal* (1954)
11. Paul Morand, *Fouquet, ou le soleil offusqué* (1961)
12. José Cabanis, *Saint-Simon l'admirable* (1975).