



ÉCOLE PROFESSORALE

D E P A R I S

Cours de M. Alain LANAVÈRE

EDMOND ROSTAND, *CYRANO DE BERGERAC* (1897)

PLAN DE COURS :

1. Le théâtre en vers dans les années 1900.
2. La culture baroque et classique de Rostand.
3. La dramaturgie.
4. Le vers de Rostand.
5. Le « panache ».
6. Le mélange du pathétique et du comique.
7. Typologie des personnages.
8. Les raisons, multiples, du succès prodigieux de cette pièce.