



# ÉCOLE PROFESSORALE

---

## D E P A R I S

### **Cours de M. Franck NEVEU GRAMMAIRE ET STYLISTIQUE**

Le cours porte sur les domaines connexes de la stylistique des textes littéraires et de l'étude grammaticale du français. À cet égard il est préparatoire aux épreuves de français moderne des concours de l'enseignement des Lettres que sont le CAPES et l'agrégation.

Pour ce qui concerne l'agrégation, la grammaire et la stylistique seront étudiées à partir de l'œuvre du XX<sup>e</sup> siècle au programme de la session 2022, à savoir, comme l'indique le programme officiel : « Jean-Paul Sartre, *Le Mur*, Gallimard, Folio, n° 878, 2005 ». Le programme de l'épreuve écrite d'étude grammaticale d'un texte de langue française postérieur à 1500 se limite, pour l'œuvre de Sartre (*Le Mur*), à « Intimité » et « L'Enfance d'un chef ».

On entend ici stylistique au sens d'étude linguistique des styles, c'est-à-dire des régularités idiolectales observées dans les œuvres littéraires, et décrites à partir de textes précis. Pour ce qui concerne la grammaire, on analysera dans les textes quelques-unes des principales notions à maîtriser non seulement dans la perspective des concours, mais plus largement dans celle de l'enseignement de la langue française. Cela conduira à revoir le sens de certains termes grammaticaux sans se limiter aux études scolaires traditionnelles. On abordera ainsi quelques questions générales mais indispensables à la réflexion sur la langue afin de mieux comprendre en quoi consiste l'analyse grammaticale, à quoi elle sert, et comment l'enseigner : qu'est-ce qu'une notion ? qu'est-ce qu'un fait de langue ? qu'est-ce qu'un terme ? comment analyser les observables de langue ? quel rôle joue l'histoire dans l'explication grammaticale ? Les références bibliographiques seront données lors du premier cours.