



ÉCOLE PROFESSORALE

D E P A R I S

Cours de M. Christian Jambet

LA VIE HUMAINE ENTRE LES ABÎMES DU MAL ET LA BEAUTE DE LA CREATION INTRODUCTION A LA LECTURE DES *CONFESSIONS* DE SAINT AUGUSTIN

Les *Confessions* ont été et restent encore l'un des ouvrages fondamentaux de la culture occidentale. La littérature européenne en est nourrie, de Dante à Rousseau et à Chateaubriand. Sans connaître ce livre, il est impossible de lire Pascal, La Rochefoucauld, Fénelon, Bossuet, pour ne rien dire des grands théologiens et des mystiques. L'écho s'en fait encore entendre dans l'œuvre de Marcel Proust, dans celle d'André Gide, celle d'André Breton (*Nadja*) ou de Jean-Paul Sartre (*Les Mots*) comme chez les philosophes contemporains, singulièrement chez E. Husserl, dans sa phénoménologie de la conscience intime du temps et chez M. Heidegger (*Être et temps*).

En dix leçons, nous expliquerons divers chapitres de ce chef-d'œuvre, rédigé vers 397-400 par saint Augustin selon deux axes de lecture : d'une part, la représentation de la vie humaine que l'auteur nous procure par le retour vers soi en un examen rigoureux de sa propre vie, et d'autre part les enseignements des livres X à XIII des *Confessions*, consacrés au problème du temps, de la mémoire et du désir, à la Création du monde et à la lumière divine qui l'embrasse. Entre les abîmes du mal moral et la splendeur de la création, nous chercherons à percevoir la grandeur et la misère de l'homme, telles qu'Augustin les conçoit.

Ouvrages conseillés :

Les *Confessions* seront expliquées dans la traduction française suivante : Saint Augustin, *Confessions*. Édition présentée par Philippe Sellier. Traduction d'Arnauld d'Andilly établie par Odette Barenne de la Bibliothèque de la Société de Port-Royal, Paris, Gallimard, Folio classique, 1993. C'est cette édition que les étudiants devront acquérir.

On pourra consulter en bibliothèque l'édition savante, bilingue latin-français : *Œuvres de saint Augustin*, 13-14, *Les Confessions*, Desclée de Brouwer, Bibliothèque augustinienne, Études augustinienne, 1962.

On pourra lire avec profit l'ouvrage classique de Peter Brown : *La Vie de saint Augustin*, nouvelle édition augmentée. Traduit de l'anglais par Jeanne-Henri Marrou, Paris, Points-Histoire, 2001.