



# ÉCOLE PROFESSORALE

D E P A R I S

Cours de M. Alain Lanavère

## « La Fontaine, mieux qu'un fabuliste »

Le cours tentera de faire apprécier la profondeur de ce poète, qu'une malheureuse tradition scolaire française réduit au statut d'aimable fabuliste : or ses fables ne sont pas que de petites histoires animales et moralisatrices, et il n'écrivit pas que des fables. Probablement était-il le plus grand poète de tout notre XVII<sup>e</sup> siècle, et méritait-il le mot de Taine : « notre Homère ».

### PLAN DE COURS

1. La Fontaine au service de Fouquet : *Le Songe de Vaux*.
2. La Fontaine au service de Fouquet : *Adonis*.
3. Le premier recueil de *Fables*.
4. La Fontaine romancier : *Les Amours de Psyché et de Cupidon*.
5. La Fontaine romancier : *Les Amours de Psyché et de Cupidon*.
6. Le second recueil de *Fables*.
7. La Fontaine politique et philosophe.
8. Les *Contes* de La Fontaine.
9. Le dernier livre des *Fables* (XII).
10. La Fontaine et les beautés de la mythologie.
11. La Fontaine, poète religieux.
12. La poésie, dans les œuvres de La Fontaine.

Pour lire tout La Fontaine en un volume, user de l'édition du Seuil, collection « l'Intégrale ». Sinon, La Pléiade, 2 vol.